



27.-29.9.2024

CHRISTINA SAUER | DRUCKGRAFIK | IBBENBÜREN

OFFENES ATELIER

OFFENES ATELIER **27.-29.9.2024**

Fr 17 – 20 | Sa 11 – 18 | So 11 – 18

Ein Atelier mit aktuellen druckgrafischen Positionen und ein Gartenhaus voller Erinnerungen aus früheren Schaffensphasen. Das erwartet Besucher, die sich vom 27. – 29. September 2024 auf den Weg ins Atelier von Christina Sauer, Am Luftscht 16A in Ibbenbüren machen. An drei Tagen öffnet sie ihre Arbeitsräume für kunstinteressierte Besucher und nimmt sie mit auf eine Zeitreise, die bis ins Jahr 1999 zurück reicht. 25 Jahre intensiver Auseinandersetzung mit dem Hochdruck liegen hinter der Künstlerin. Dieses Jubiläum zum Anlass nehmend gibt sie die Gelegenheit, einen Blick hinter die Kulissen, in Arbeitsprozesse und Arbeitsergebnisse zu werfen. Neben der Präsentation ihrer druckgrafischen Arbeiten [von den Anfängen bis heute] wird die Künstlerin am Samstag live die Technik des Farbholzschnittes demonstrieren. Sie und Ihre Freunde sind herzlich eingeladen. Der Eintritt ist frei.

**CHRISTINA
SAUER** DRUCK
GRAFIK

Am Luftscht 16A | 49477 Ibbenbüren | 05451 / 937688 | 0152 / 08871572
www.christina-sauer.com | info@christina-sauer.com | [@christina_sauer_druckgrafik](https://www.instagram.com/christina_sauer_druckgrafik)



Christina Sauer präsentiert im offenen Atelier Werke aus 25 Jahren Schaffenszeit.

Foto: Christina Sauer

Werke aus 25 Jahren Schaffenszeit

Christina Sauer öffnet ihr Atelier

-pd- **IBBENBÜREN.** Ein Atelier mit aktuellen druckgrafischen Positionen und ein Gartenhaus voller Erinnerungen aus früheren Schaffensphasen. Das erwartet Besucher, die sich vom 27. bis zum 29. September auf den Weg ins Atelier von Christina Sauer, Am Luftschacht 16A, in Ibbenbüren machen. An drei Tagen - Freitag von 17 bis 20 Uhr, Samstag und Sonntag von jeweils 11 bis 18 Uhr, öffnet sie ihre Arbeitsräume für kunstinteressierte Besucher, heißt es in einer Pressemitteilung.

25 Jahre intensiver Auseinandersetzung mit dem Hochdruck liegen hinter der Künstlerin. 1999 erstellte sie im Rahmen ihres Designstudiums ihre ersten Farbholzschnitte. Der Hochdruck sei seither das bevorzugte Ausdrucksmedium der Druckgrafikerin. Die Bandbreite reiche vom klassischen Farbholzschnitt über Monotypie bis hin zum Materialdruck von Na-

turgewachsenem wie Baumscheiben oder Wildblumen. Nun gibt die Diplom-Designerin die Gelegenheit, einen Blick in Arbeitsprozesse und Arbeitsergebnisse zu werfen.

Die Besonderheit in diesem Jahr sei die Präsentation im Gartenhaus auf dem Außengelände des Ateliers, heißt es in der Mitteilung weiter. Hier werde, eine sorgfältig getroffene Auswahl von Arbeiten gezeigt, die die Besucher der Veranstaltung zum Entdecken und Stöbern einlade.

Neben der Präsentation ihrer druckgrafischen Arbeiten wird die Künstlerin am Samstag live die Technik des Farbholzschnittes demonstrieren. Wer Interesse daran hat, selber in die Welt des Farbholzschnittes hineinzuschnuppern, kann sich hier über neue Workshoptermine informieren.

Seit 1999 nimmt Christina Sauer regelmäßig an Ausstellungen und Messen im In- und Ausland teil.



Christina Sauer präsentiert im offenen Atelier Werke aus 25 Jahren Schaffenszeit. Foto: Christina Sauer

Christina Sauer öffnet ihr Atelier

Werke aus 25 Jahren Schaffenszeit

Ibbenbüren. Ein Atelier mit aktuellen druckgrafischen Positionen und ein Gartenhaus voller Erinnerungen aus früheren Schaffensphasen. Das erwartet Besucher, die sich vom 27. bis zum 29. September auf den Weg ins Atelier von Christina Sauer, Am Luftschaft 16A, in Ibbenbüren machen. An drei Tagen – Freitag von 17 bis 20 Uhr, Samstag und Sonntag jeweils von 11 bis 18 Uhr – öffnet sie ihre Arbeitsräume für kunstinteressierte Besucher, heißt es in einer Pressemitteilung.

25 Jahre intensiver Auseinandersetzung mit dem Hochdruck liegen hinter der Künstlerin. 1999 erstellte sie im Rahmen ihres Designstudiums ihre ersten Farbholzschnitte. Der Hochdruck sei seither das bevorzugte Ausdrucksmedium der Druckgrafikerin. Die Bandbreite reiche vom klassischen Farbholzschnitt über Monotypie bis hin zum Materialdruck von Naturgewachsenem wie Baumschei-

ben oder Wildblumen. Nun bietet die Diplom-Designerin die Gelegenheit, einen Blick in Arbeitsprozesse und Arbeitsergebnisse zu werfen.

Die Besonderheit in diesem Jahr sei die Präsentation im Gartenhaus auf dem Außengelände des Ateliers, heißt es in der Mitteilung weiter. Hier werde, eine sorgfältig getroffene Auswahl von Arbeiten gezeigt, die die Besucher der Veranstaltung zum Entdecken und Stöbern einlade.

Neben der Präsentation ihrer druckgrafischen Arbeiten wird die Künstlerin am Samstag live die Technik des Farbholzschnittes demonstrieren. Wer Interesse daran hat, selbst in die Welt des Farbholzschnittes hereinzuschnuppern, kann sich hier über neue Workshoptermine informieren.

Seit 1999 nimmt Christina Sauer regelmäßig an Ausstellungen und Messen im In- und Ausland teil.

Künstlerin Christina Sauer öffnet ihr Atelier

Werke aus 25 Jahren Schaffenszeit

-pd- **IBBENBÜREN.** Ein Atelier mit aktuellen druckgrafischen Positionen und ein Gartenhaus voller Erinnerungen aus früheren Schaffensphasen. Das erwartet Besucher, die sich auf den Weg in das Atelier von Christina Sauer, Am Luftschaft 16A, in Ibbenbüren machen. An diesem Wochenende (Samstag und Sonntag) öffnet sie von 11 bis 18 Uhr ihre Arbeitsräume für kunstinteressierte Besucher, heißt es in einer Pressemitteilung.

80 Arbeiten der unterschiedlichsten Schaffensphasen zieren die Wände des Gartenhauses und laden den Besucher zum Entdecken ein. 25 Jahre intensiver Auseinandersetzung mit dem



Christina Sauer präsentiert im offenen Atelier Werke aus 25 Jahren Schaffenszeit. Foto: Christina Sauer

Hochdruck liegen hinter der Künstlerin. 1999 erstellte sie im Rahmen ihres Designstudiums ihre ersten Farbholzschnitte. Der Hochdruck sei seither das bevorzugte Ausdrucksmedium der Druck-

grafikerin. Die Bandbreite reiche hier vom klassischen Farbholzschnitt über Monotypie bis hin zum Materialdruck von Naturgewachsenen wie Baumscheiben oder Wildblumen.

Die Besonderheit in diesem Jahr sei die Präsentation im Gartenhaus auf dem Außengelände des Ateliers, heißt es in der Mitteilung weiter. Neben der Präsentation ihrer druckgrafischen Arbeiten wird die Künstlerin am Samstag live die Technik des Farbholzschnittes demonstrieren. Wer Interesse daran hat, selber in die Welt des Farbholzschnittes hineinzuschnuppern, kann sich hier über neue Workshoptermine informieren.